

# 2015-2016

## Contribution au parcours culturel des lycéens

### DECOUVERTE DE L'UNIVERS DE LA BD et DE L'INFORMATION SUR LA REUNION ET SON HISTOIRE ( Fonds Local)

---

#### 1. Porteur(s) du projet

Le professeur documentaliste et un professeur de Lettres

#### 2. Objectifs visés

*Faire lire et faire partager / avoir une approche plus élaborée de la bande dessinée / S'approprier un univers artistique à travers recherche d'information, analyse et lecture / Découvrir des aspects de l'histoire réunionnaise*

#### 3. Immersion dans l'univers de la BD - ACTIONS

1-Découvrir des métiers, des oeuvres, le festival d'Angoulême, des éditeurs

2- A partir de **la BD "les marrons",**

- Découvrir le langage de l'image, la narration à travers l'interaction image/ texte,
- Faire une approche thématique du récit ( nature réunionnaise vierge hostile et nourricière, place des sentiments dans la dureté du contexte de vie, recherche historique et écriture d'une fiction, ....)
- travailler l'interaction entre la BD "un marron" et l'environnement local ( histoire, géographie, langue, botanique...) en utilisant le Fonds documentaire local du CDI dont les lithographies de ROUSSIN,...
- Rencontrer un créateur : Denis VIERGE, auteur d'une BD historique (le marronnage, l'esclavage) – Les lecteurs habituels des BD du CDI seront invités selon leur disponibilité

3- Visiter le Salon de la BD du 3 au 6 décembre à SAINT-DENIS

#### 4. Intervenant artistique, culturel ou scientifique (personnes ou structures)

Denis VIERGE, auteur de la BD historique "les marrons"